

# CorelDRAW - ćwiczenia



## Uwaga!

- Korzystaj z **POMOCY** programu CorelDRAW !!! Wpisz słowo kluczowe, które szukasz w odpowiednie miejsce (Zakładka **POMOC- Tematy pomocy - Indeks**)
- Po wykonaniu każdego rysunku - **zgrupuj** jego elementy (zaznacz cały rysunek → ppm → Grupuj lub Ctrl+G)
- Wszystkie rysunki tworzysz w jednym pliku (zapisz go swoim imieniem i nazwiskiem na Pulpicie). Każde ćwiczenie ma być na nowej Stronie (należy „wstawiać” strony (+) i zmienić ich nazwy na „cw1”, „cw2”, itd. (ppm na „Strona 1” → Zmień nazwę strony → ...)



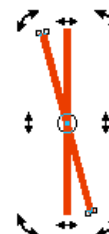
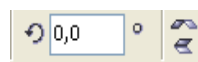
## Ćwiczenie 1.



**Krok 1.** Narysuj wydłużony prostokąt i zmień jego kolor np. na czerwony.



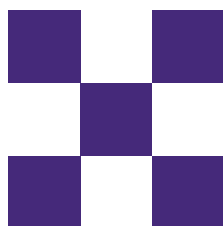
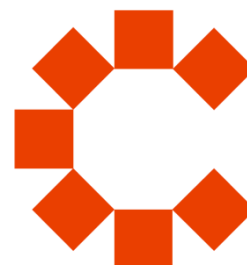
**Krok 2.** Kliknij ponownie na obiekcie, tak aby pojawiły się uchwyty obrotu. Wciśnij klawisz "+" na klawiaturze numerycznej, aby utworzyć kopię tego obiektu. Następnie chwyć za jeden z uchwytów obrotu i obróć prostokąt o 15 stopni przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (obracaj w lewo z wciśniętym klawiszem Ctrl lub wpisz wartość kąta w okienku „kąta obrotu” na pasku właściwości).



**Krok 3.** Powtarzaj krok 2, aż uzyskasz ostateczny rezultat (pomoc: zamiast ciągle powtarzać tę samą czynność, możesz skorzystać ze skrótu klawiaturowego **Ctrl+R**).

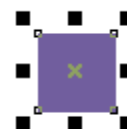
Podobne ćwiczenie! Wykonaj obracanie o 45° (z Ctrl)

Uwaga! Zauważ, że rysunek tworzy 7 kwadratów ułożonych na dwa sposoby („kwadrat prosty” i obrócony o 45°).



## Ćwiczenie 2.

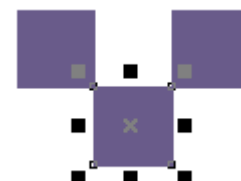
**Krok 1.** Narysuj kwadrat (przytrzymaj podczas rysowania klawisz **Ctrl**) i nadaj mu np. fioletowy kolor.



**Krok 2.** Wciśnij klawisz "+" na klawiaturze numerycznej, aby utworzyć kopię obiektu. Chwyć za lewy uchwyt obiektu i przeciągnij go z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez obiekt na prawą stronę, tak aby utworzyć identyczny obiekt. Powtórz tę czynność dla kwadratu który "przeciągnąłeś".

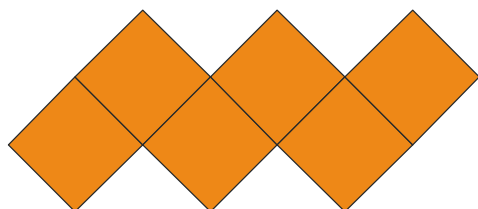


**Krok 3.** Utwórz kopie obiektu. Dla zaznaczonego kwadratu przeciągnij górny uchwyt z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez ten obiekt w dół. Powtórz tę samą czynność, ale tym razem prawym uchwytem na lewą stronę obiektu.

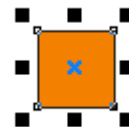


**Krok 4.** Najprościej teraz zaznaczyć oba górne obiekty (klikamy na nich z przytrzymanym Shiftem) i utworzyć ich kopię (+), a następnie przeciągnąć górny uchwyt poprzez obiekty w dół (z wciśniętym klawiszem **Ctrl**) i ponownie przeciągnąć górny uchwyt w dół.

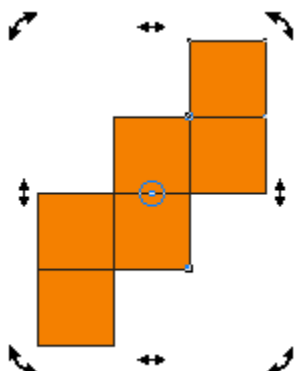
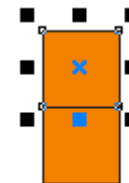
### Ćwiczenie 3.



**Krok 1.** Narysuj kwadrat (z przytrzymanym klawiszem **Ctrl**) i nadaj mu kolor pomarańczowy.



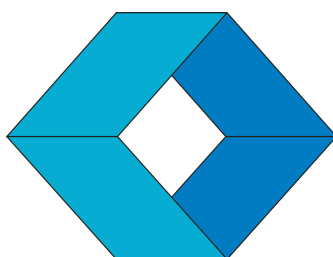
**Krok 2.** Utwórz kopię obiektu klawiszem "+" na klawiaturze numerycznej. Chwyć dolny uchwyt i przeciągnij go z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez obiekt do góry.



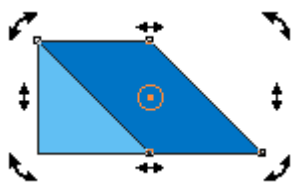
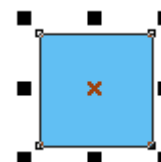
**Krok 3.** Utwórz kopię obiektu i przeciągnij lewy uchwyt na prawo od obiektu (nie zapomnij o klawiszu **Ctrl**). Powtarzaj te czynności dla kolejno utworzonych obiektów, aż otrzymasz poniższy efekt. Następnie zaznacz wszystkie obiekty i kliknij na nich ponownie, aby pojawiły się uchwyty obrotu.

**Krok 4.** Chwyć za jeden z uchwytów obrotu i z wciśniętym klawiszem **Ctrl** obróć obiekty o -45 stopni (zgodnie ze wskazówkami zegara).

### Ćwiczenie 4.

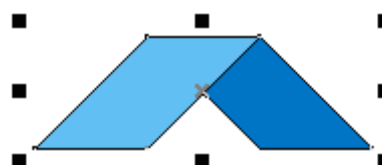


**Krok 1.** Narysuj kwadrat (z wciśniętym klawiszem **Ctrl**), a następnie nadaj mu kolor błękitny.



**Krok 2.** Utwórz kopię obiektu klawiszem "+" na klawiaturze numerycznej i zmień kolor na granatowy. Ponownie kliknij na obiekcie, aby pojawiły się uchwyty ukosowania. Chwyć dolny uchwyt ukosowania i trzymając wciśnięty klawisz **Ctrl** przeciągnij go w prawo, tak aby lewy narożnik granatowego obiektu pokrył się z prawym narożnikiem błękitnego.

**Krok 3.** Zaznaczony obiekt przesuń pod błękitny kwadrat (kombinacja klawiszy **Shift+PgDn**). Zaznacz błękitny kwadrat, kliknij go ponownie i chwytając za dolny uchwyt ukosowania z klawiszem **Ctrl**, przesuń go w lewo o taką samą wartość jak poprzednio kwadrat granatowy. Zaznacz oba obiekty.

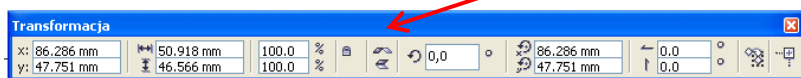
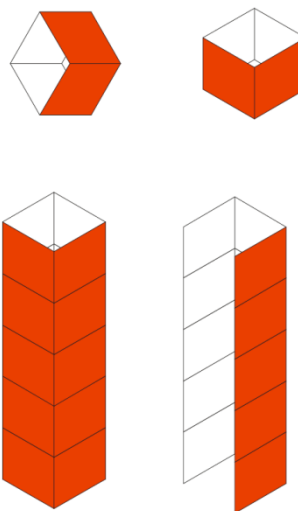


**Krok 4.** Utwórz kopię zaznaczonych obiektów (klawisz "+"), a następnie przeciągnij górny uchwyt z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez obiekty w dół.

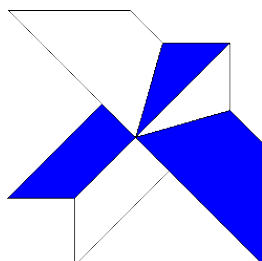
### Podobne ćwiczenie!

Narysuj klocki.

Wykorzystaj pasek transformacje obiektów (na pasku narzędzi ppm → Transformacja) i lustrzane odbicie.



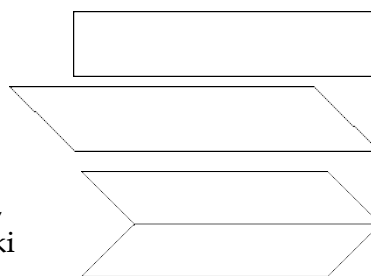
## Ćwiczenie 5.



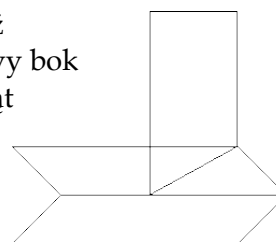
**Krok 1.** Narysuj prostokąt.

**Krok 2.** Kliknij na nim drugi raz i "zukosuj" go o 45°.

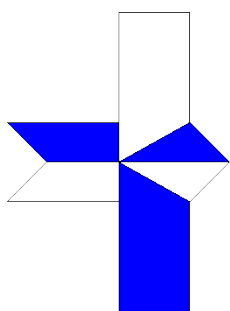
**Krok 3.** Zrób odbicie (chwyć górny uchwyt i przeciągnij go przez prostokąt w dół trzymając wciśnięty CTRL, w trakcie przeciągania wciśnij i puść prawy przycisk myszki aby pozostawić oryginał lub wcześniej skopiuj (+) równoległobok, a potem go „przeciągnij” w odpowiednią stronę- tj. w dół)



**Krok 4.** Narysuj dodatkowy prostokąt, tak aby jego dolna krawędź znalazła się na wspólnej krawędzi poziomych prostokątów, a prawy bok aby przechodził przez górny narożnik. Potem przekształć prostokąt w krzywą poleceniem **Rozmieszczenie** → **Przekształć w krzywe** (lub **Ctrl+Q**). Przesuń prawy dolny węzeł prostokąta do narożnika poziomego prostokąta.

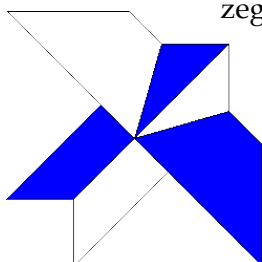


**Krok 5.** Zrób odbicie w poziomie pionowego prostokąta.

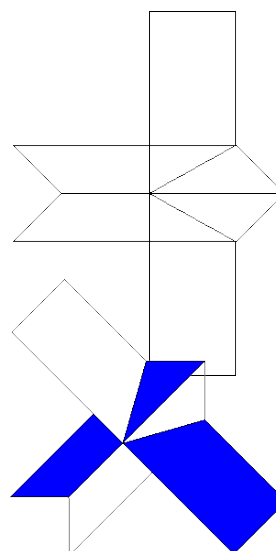


**Krok 6.** Dla górnego pionowego i dolnego poziomego prostokąta wybierz kolor biały. Dla dwóch pozostałych niebieski.

**Krok 7.** Zaznacz wszystkie obiekty i kliknij na nich ponownie by obrócić je o 45 stopni w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara.



**Krok 8.** Przesuń górny węzeł tak, by tworzył linię poziomą z sąsiednim węzłem z lewej strony. Podobnie postąp z najbardziej wysuniętym węzłem na prawo. Zgrupuj rysunek.

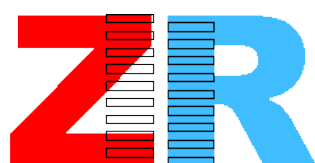
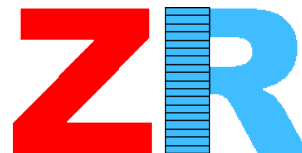


## Ćwiczenie 6.



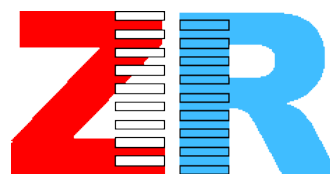
**Krok 1.** Wstawiam dwie osobne litery: Z i R, jako tekst ozdobny (klikam F8 lub przycisk A na pasku narzędzi). Następnie wyrównuję je w poziomie.

**Krok 2.** Rysuję siatkę z ustawieniami: 1 kolumna i 18 wierszy (oczywiście można dobrać inną liczbę wierszy). Później rozłączam grupę poszczególnych prostokątów składających się na siatkę (ppm – rozdziel grupę lub Ctrl+U).



**Krok 3.** Zaznaczam co drugi prostokąt (z wciśniętym Shiftem) i przesuвам tak zaznaczone obiekty z przytrzymanym klawiszem CTRL nad literką Z. Grupuję prostokąty nad literą Z, zaznaczam je i trzymając wciśnięty klawisz Shift klikam na literę Z.

**Krok 4.** Wybieram polecenie **Rozmieszczenie - Kształtowanie - Przytnij**.



**Krok 5.** Usuвам niepotrzebne prostokąty. Wybieram prostokąty nad literką R i ją także przycinam. Później usuвам i te prostokąty

**Krok 6.** Przesuвам literkę R w kierunku literki Z z przytrzymanym klawiszem CTRL, aż "zazębią" się.

Uwaga! W zasadzie nie trzeba było przycinać literki Z ☺



## Ćwiczenie 7.

**Krok 1.** Napisz tekst, a następnie przekształć go w krzywe (Ctrl+Q lub **Rozmieszczenie - przekształć w krzywe**).



**Krok 2.** Wybierz narzędzie **Kształt** (lub F10) Zaznacz (z przytrzymanym klawiszem Shift) dolne węzły litery Z, przeciągając przez nie myszką. Chwyć jeden z zaznaczonych węzłów i przeciągnij je w dół.

**Krok 3.** Zaznacz najniższe "poziome" węzły i przeciągnij je w dół, aby utworzyć grubszą dolną kreseczkę litery Z.



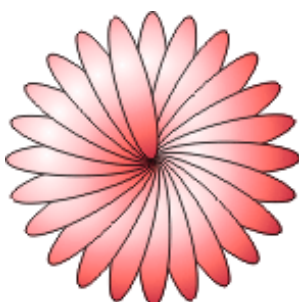
**Krok 4** Dwa prawe węzły przeciągnij w prawo na długość tekstu.

**Krok 5 .** Napisz kolejny tekst i przesuń go na dolną kreseczkę litery Z. Przeskaluj go, aby dopasować do ilości miejsca na dole literki Z. Jeżeli chcesz z napisu "ROLAND" zrobić dziurę w poprzednim tekście, to wybierz **Rozmieszczenie - Kształtowanie - Przytnij**, a następnie wskaż niżej położony tekst.

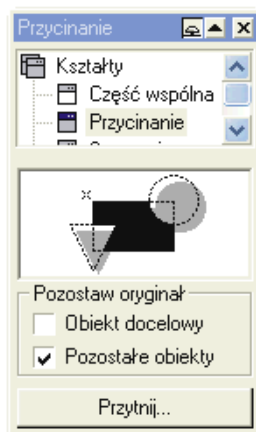
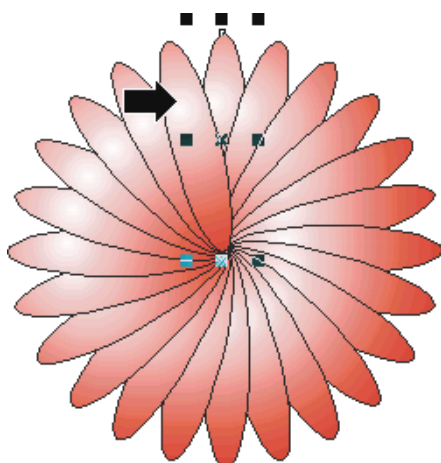


## Ćwiczenie 8.

Płatki utworzymy na bazie elipsy. Będziemy ją musieli obrócić względem dolnej części. W tym celu kliknij drugi raz na zaznaczonej elipsie i trzymając wciśnięty klawisz **Ctrl**, przesuń środek obrotu na sam dół elipsy. Wszystkie płatki powstaną z obrócenia elipsy wokół tego punktu. Złap za prawą górną obróconą strzałeczkę i obróć elipsę w prawo o 15 stopni (zrobisz to przytrzymując wciśnięty klawisz **Ctrl**).



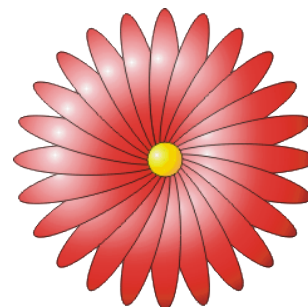
W ten sposób utworzysz nowy "płatek" kwiatka, ale stracisz "płatek" oryginalny. Cofnij więc ostatnio wykonaną czynność. Spróbuj teraz obrócić ten płatek, ale w trakcie wykonywania czynności wciśnij i zwolnij prawy przycisk myszki, aby pozostawić oryginał. Mamy w ten sposób już dwa "płatki" naszej gerbery. Możesz w ten sam sposób stworzyć kolejne elipsy, ale szybszym sposobem będzie skorzystanie ze skrótu **Ctrl+R**, który powtarza ostatnio wykonaną czynność.



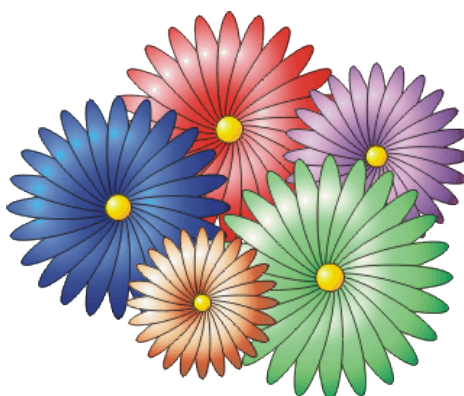
Zaznacz wszystkie elipsy i wypełnij je. Ja zastosowałem wypełnienie tonalne o nazwie *Kule - czerwone 03*, ale możesz użyć oczywiście innego. Niestety okazało się, iż niektóre płatki leżą nad innymi. I tu pojawia się problem, gdyż jeżeli przesuniemy wybraną elipsę niżej to schowa się ona też i pod inne elipsy. Wybrniemy z tego problemu przycinając te elipsy. Zaznacz elipsę od której zaczynaliśmy i wybierz polecenie **Rozmieszczenie → Kształtowanie → Przytnij...** Kliknij przycisk **Przytnij** i

wskaż dużą czarną strzałeczką elipsę leżącą z lewej strony. Będziesz musiał przyciąć także kilka innych płatków, aż uzyskasz zadawalający efekt.

Narysuj jeszcze tylko kółeczko na środku, wypełnij je i kwiatek (umówmy się, że jest to gerbera) gotowy.



Nic nie stoi na przeszkodzie, abyś skopiował kilka razy stworzoną gerberę, wypełnił innymi kolorami i będziesz miał bukietek.



Zebrała: mgr Zofia Czech